

DUETTO XIV.

Soprano.

Alto.

Pianof.

Basso.

Se tu non

Se tu non lascia-mo - re, mio cor, ti pen-ti - rai lo so - - ben i -

lascia-mo - re, mio cor, ti pen-ti - rai lo so, lo so ben i - o, lo so, lo so,

- o, mio cor, mio cor, ti pen-ti - rai, ti pen-ti - rai, ti pen-ti - rai, ti pen-ti -

lo so, mio cor, ti pen-ti - rai, ti pen-ti - rai lo so - - ben i - o, se

- rai, ti pen-ti - rai, mio cor, mio cor, ti pen-ti - rai, se tu non lascia-mo -

tu non lasci amor, - ti pen-ti - rai lo so, - mio cor, lo so, mio cor, lo so ben i -

- re, mio cor, - ti pen-ti - rai lo so, - ti pen-ti - rai lo so, - mio cor, - lo so, lo so ben i -

- o, mio cor, ti penti-rai, lo so, mio cor, ti pen-ti-rai lo so
 - o, mio cor, ti penti - rai, lo so, mio cor, ti penti-rai, lo

- ben i - o, se tu non la-sci a-mo - re, mio cor, ti penti - rai, ti penti -
 so ben i - o, lo so, mio cor, mio cor, lo so, ti penti-rai, lo so,

- rai, ti pentirai, ti penti - rai, mio cor, ti pentirai, ti penti - rai, se tu non
 lo so, lo so, lo so, mio cor, ti penti - rai, se tu non lasci a-mo - re mio

lasci a-mo-re, mio cor, lo so, mio cor, ti penti-rai, lo so ben i - o, lo so, lo
 cor, ti penti - rai lo so, mio cor, ti pentirai, lo so - ben i - o, lo so, lo

so ben i - o, lon -
 so ben i - o, lon - ta - no dal tuo bene, tu non av - rai che pe -

(4) (5)

(4) (5)

- ta - no dal tuo be - ne, tu non av - rai che pe - - ne, lon -

- - - ne, lon - ta - no dal tuo be - ne, tu non av - rai che pe - -

- ta - no dal tuo be - ne, tu non av - rai che pe - - ne, tu non - - av - rai che

- - - ne, non - - av - rai che pe - - ne, tu non av - rai che pe - -

pe - - - ne, non av - rai che pe - - - ne, tu non av - rai che pe - -

- - - ne, non - - av - rai che pe - - - ne, non - - av - rai che

- - - ne, non av - rai che pe - -

pe - - - ne, tu non av - rai - - che pe - -

- - - ne, se tu non

- - - ne, se tu non lasci amo - re, mi oc - cor - ti pen - ti - rai, lo so - - - ben i -

lasci a-mo - re, mio cor, ti pen-ti - rai, lo so, lo so ben i - o, lo so, lo so,
- o, mio cor, mio cor, ti pen-ti - rai, ti pen-ti - rai, ti pen-ti-rai, ti pen-ti -

lo so, mio cor ti pen-ti - rai, ti pen-ti-rai, lo so - ben io, se
- rai, ti pen-ti-rai, mio cor, mio cor, ti pen-ti-rai, se tu non lasci a-mo -

tu non lasci amor, - ti pen-ti - rai, lo so, - mio cor, lo so, mio cor, lo so ben i -
- re, mio cor, - ti pen-ti - rai, lo so - ti pen-ti - rai, lo so, - mio cor, - lo so, lo so ben i -

- o, mio cor, ti pen-ti - rai, lo so, mio cor, ti pen-ti - rai, lo so -
- o, mio cor, ti pen-ti - rai, lo so, mio cor, ti pen-ti - rai, lo

- ben i - o, se tu non la-sci a-mo - re, mio cor, ti pen-ti - rai, ti pen-ti -
so ben i - o, lo so, mio cor, - mio cor, lo so, ti pen-ti - rai, lo so,

- rai, ti pen-ti-rai, ti pen-ti - rai, mio cor, ti pen-ti-rai, ti pen-ti - rai, se tu non
 lo so, lo so, lo so, mio cor, ti pen-ti - rai, se tu non lasci a-mo-re, mio

la-sci a-mo - re, mio cor, lo so, mio cor, ti pen-ti - rai, lo so ben i -
 cor, ti pen-ti - rai, lo so, mio cor, ti pen-ti-rai, lo so — ben i -

Adagio. (4) (3)
 - o, lo so, lo so ben i - o, lo so ben i - o. M^a —
 - o, lo so, lo so ben i - o, lo so ben i - o. M^a — con chi parlo oh Di-o, oh

— con chi parlo oh Di - o, m^a — con chi parlo oh Di - o, con chi par-lo oh Di -
 Di - o, con chi, m^a — con chi parlo oh Di - o, oh Di - o, con chi par-lo oh Di -

- o, m^a — con chi parlo oh Di-o, oh Di-o, con chi, m^a — con chi parlo oh Di-o, oh
 - o, m^a — con chi parlo oh Di - o, m^a — con chi parlo oh

Di - o, con chi par - lo, oh Di - o, con chi par - lo, oh Di - o!

Di - o, con chi par - lo, oh Di - o, con chi par - lo, oh Di - o!

Allegro, ma non troppo.

Quan - do non ho più co - re, o il

Quan - do non ho più co - re, o il co - re che pur ho non è più

co - re che pur ho non è — più mi - o, non è — più mi - o, non è

mi - o, quan - do non ho più co - re, quan - do non ho più

— più mi - o, non — è, non — è — più

co - re, o il co - re che — pur ho non — è più mi -

mi - o, quan - do non ho più co - re, quan - do non ho più co - re, non

- o, non — più mi - o, non è — più mi - o, non —

è, non è più mi - o, non è più mi - o,
 è più mi - o, non è più mi - o, il

quan-do non ho più co - re, quan-do non ho più co - re,
 co - re che pur ho non è più mi - o, non è, non è più

o il co - re che pur ho, o il co - re che pur ho non è più
 mi - o, non è più mi - o, quan-do non ho più co - re,

mi - o, non è, non è più mi - o, non è più mi -
 quan-do non ho più co - re, o il co - re che pur ho non è più

- o, non è più mi - o, non è più
 mi - o, non è più mi - o, non è più mi -

mi - o, o il co - re che pur ho non è più mi - - o, quan - do non ho più

- o, o il co - re che pur ho non è più mi - - o, non — è più

(6) (5)

co - re, o il co - re che pur ho non — è più

mi - o, o il co - re che pur ho non è più mi - o, non — è più mi - o, non —

mi - o, non — è più mi - o, non è, non è — più mi - o,

— è più mi - o, non — è più mio, non è — più mi - o, non —

(6) (5)

non — è più mi - o, non — è più mio, non è — più mi - o.

— è più mi - o, non — è più mi - o, non è, non è — più mi - o.

(6) (5)